

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №8» города Алейска

Совместная деятельность с детьми  
по пластилинографии «Волшебный пластилин»  
с детьми подготовительной группы

Алейск, 2020-2021гг.

## 1. Пояснительная записка

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

1. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель: Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Задачи перед ребенком:

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
- Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д), пользоваться специальными формочками для лепки.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике - пластилинография;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- получают навыки совместной работы.
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал для пластилинографии: плотный цветной картон покрытый скотчем, пластик, цветной пластилин, доска для лепки, салфетка для рук, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек, чеснокодавилка, зубочистки.

Формы подведения итогов:

- выставки творческих работ для родителей, ДОУ.
- открытые занятия, тематические НОД
- результаты диагностики.Срок реализации: 2 года

Перспективный план занятий по пластилинографии.

Старшая группа «Кораблик» (первый год обучения)

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Январь			
2 неделя	1. «Что такое пластилинография?» ознакомительное	Цель: Знакомить детей с техникой пластилинографией. - учить выполнять простейших налесты разной формы; рассказать детям о свойствах пластилина, закрепить приемы полученные на занятиях по лепке: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	Приемы работы: закрепление приемов полученные на занятиях по лепке (прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ручную умелость; моторику пальцев, руки, глазомер; интерес к технике пластилинографии.</li> <li>- воспитывать инициативность, творческие способности.</li> </ul>	
3 неделя	2.«Снежинка» (модульная пластилинография)	<p>Цель: сделать образ снежинки в технике модульной пластилинографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям.</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.</li> <li>- воспитывать уверенность, самостоятельность.</li> </ul>	<p>Приёмы работы:</p> <p>раскатывание длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу</p>
4 неделя	3. «Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография)	<p>Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма «Снеговик-почтовик».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</li> <li>- развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук.</li> </ul>	<p>Приёмы работы:</p> <p>отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание, размазывание.</p>

		- воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе.	
Февраль			
1 неделя	1. «Птичка-невеличка» (по мотивам иллюстраций Васнецова) (прямая, мозаичная пластилинография)	Цель: создать образ птички по мотивам иллюстраций Васнецова - упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой. -развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие. -воспитывать любознательность, интерес к познанию, аккуратность в работе с пластилином.	Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей
3 неделя	2. «Кораблик для папы»	Цель: изготовить подарки для близких к Дню защитников отечества. - учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии. - развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прием работы: по выбору детей.
Март			

1 неделя	1.«Цветок для мамы» (витраж)	<p>Цель: создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве.</li> <li>- развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.</li> <li>- воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</li> </ul>	<p>Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Размазывание на горизонтальной поверхности</p>
3 неделя	2. «Матрёшка» (полуобъемная)	<p>Цель: создать образ Матрешки в полуобъеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с русскими традиционными игрушками; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара.</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, инициативу.</li> </ul>	<p>Прием работы: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой)</p>
Апрель			

1 неделя	1. «Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета)	Цель: продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство» - познакомить новый вид работы - трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе. - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество.	Прием работы: использование трафарета, раскатывание, сплющивание, размазывание.
3 неделя	2.«Ракета» (мозаичная пластилинография)	Цель: создать образ ракеты в технике мозаичная пластилинография. - формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. - развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (звезды, кометы и т.д) для дополнения задуманной композиции. - воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения.	Приемы работы: скатывание шариков пальцами.
Май			
4 неделя	1.«Бабочка» (коллективная)	Цель: создать коллективную работу используя знакомые приемы пластилинографии. - настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе	Прием работы: по выбору детей.

		знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе.	
--	--	--	--

#### Диагностика

умений по пластилинографии

(осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий)

Показатели:

#### 1. Творческая активность

а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

#### 2. Сенсорные способности

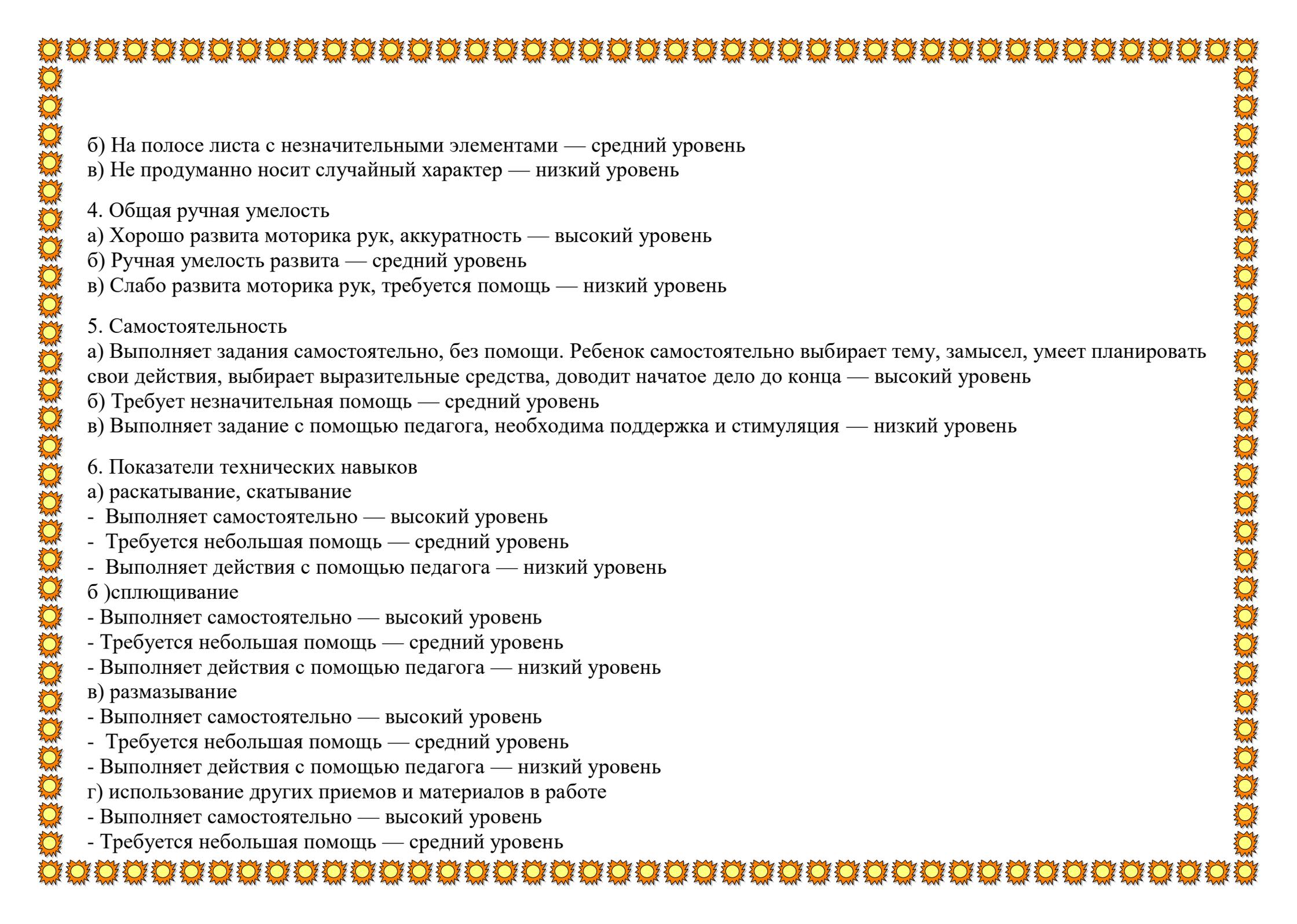
а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

#### 3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень

- 
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень  
в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

#### 4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень  
б) Ручная умелость развита — средний уровень  
в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

#### 5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень  
б) Требуется незначительная помощь — средний уровень  
в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

#### 6. Показатели технических навыков

##### а) раскатывание, скатывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

##### б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

##### в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

##### г) использование других приемов и материалов в работе

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Подготовительная группа

Осень – Зима.

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Сентябрь			
2 неделя	«Зонтики» (прямая пластилинография)- диагностика	Цель: Выявить уровень умений, полученные в старшей группе. - закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различный материал (бисер, бусины и т.д) - развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе.	Закрепление приемов: раскатывание, размазывание, сплющивание
4 неделя	«Осенняя береза» (прямая, модульная	Цель: создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии.	Приемы работы: раскатывание,

	пластилинография)- диагностика	-закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. -развивать чувство цвета, композиции ; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы. -воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.	размазывание, смешивание цветов пластилина.
--	-----------------------------------	--	---

Октябрь

2 неделя	«Гроздь рябины» (прямая пластилинография, полуобъем)	Цель: создавать образ ветки рябины - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, разрезать стеклом половину шара; учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины. - развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер; развивать композиционные умения. - воспитание любви к природе, желания сделать работу аккуратно и красиво, инициативность.	Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара и разрезание его стеклой пополам
4неделя	«Корзина с грибами» (модульная пластилинография, полуобъем)	Цель: создавать работу «Корзина с грибами» - обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем); учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетеной корзины» - развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность.	Приемы работы: раскатывание, скатывание, размазывание.

		- воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво.	
Ноябрь			
1 неделя	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	<p>Цель: создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина.</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	<p>Прием работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание.</p>
3 неделя	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография)	<p>Цель: создание композиции «Петушок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе.</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, инициативность.</li> </ul>	<p>Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование гороха в работе.</p>
Зима. Декабрь			
2 неделя	Лиса (прямая, модульная пластилинография)	<p>Цель: создать композицию «Лиса»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать реалистическое представление о диких животных; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения наклепа с «растяжкой»</li> </ul>	<p>Прием работы: наклеп с «растяжкой»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	
4 неделя	«Символ года Мышка» (полуобъем)	<p>Цель: создавать образ Мышки, в полуобъеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения.</li> <li>- развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	Прием работы: скатывание, сплющивание, размазывание.
Январь			
2 неделя	«Золотая рыбка» («растяжка», использование чеснокодавилки)	<p>Цель: создать сказочный образ «Золотой рыбки» по мотивам сказки А.С.Пушкина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить прием «растяжки» налепа-создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур.</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.</li> </ul>	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание.
4 неделя	«Чайная посуда» гжель (коллективная работа)	<p>Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</li> </ul>	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	
Февраль			
1 неделя	«Кухонная посуда» Хохлома	<p>Цель: создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Хохлома; закрепить приемы: прямая пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</li> <li>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
3 неделя	«Открытка для папы»	<p>Цель: создавать открытку ко Дню защитников отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее.</li> <li>- развивать фантазию, творческие способности</li> <li>- воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе.</li> </ul>	Прием работы: по выбору детей
Весна. Март			
1 неделя	«Веточка мимозы для мамы»	<p>Цель: сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина.</li> </ul>	Прием работы: по выбору детей.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность.</li> </ul>	
3 неделя	«Поднос: жостовская роспись»	<p>Цель: создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представление о посуде; познакомить с жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налест-«растяжка»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</li> <li>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	<p>Прием работы: раскатывание, сплющивание, разглаживание, налест с «растяжка»</p>
Апрель			
1 неделя	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)	<p>Цель: создавать картинку «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе.</li> <li>- развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.</li> <li>- воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы</li> </ul>	<p>Прием работы: раскатывание, размазывание.</p>
3 неделя	«Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	<p>Цель: создать картинку «Жирафик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур.</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности.</li> </ul>	<p>Приемы работы: раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки</p>

		- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	
Май			
2-3 неделя	Подготовка к выставке, отчету в детском саду	Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе - показать результаты кружковой работы - развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду.	

Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.  
 2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластелиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. —